

The "OpenCat" Prototype: linking Public Libraries to National Datasets



Agnès SIMON- National library of France (BnF)

Head of the data.bnf.fr product
Bibliographic and Digital Information Department

What is OpenCat?



- An R&D project (2012), involving
 - National Library of France (BnF)
 - Public Library of Fresnes near Paris
 - Logilab (specialists in SemWebTech)
- Fresnes' library has been retrieving data from the national library from a long time
- Objectives
 - Reuse BnF's FRBRized Linked Open Data (data.bnf.fr)
 - Mix it with other information
 - Customize display

Outline



- The data source:
data.bnf.fr
- The outcome:
the OpenCat Prototype (a Guided Tour)
- The survey:
What End-Users Thought of the Prototype
- What next ?



Data.bnf.fr at a glance


- ❑ Online since July 2011, and still growing :
200 000 authors, 170 000 subject headings, 100 000 titles
 - ❑ data available in RDF and JSON for each page through dumps on <http://data.bnf.fr/semanticweb>
 - ❑ in Open License
 - ❑ Simple pages about authors, works, and subjects
- ...and about dates and about places
- <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11886243m>
- ❑ *data.bnf.fr* matches editions with title authority data

(BnF) Bibliothèque nationale de France

rechercher dans data.bnf.fr | À propos | Contact | Cette page dans l'atelier

data.bnf.fr

Érasme (1469-1536)

 Pays : Pays-Bas avant 1830
Langue : latin
Sexe : masculin
Naissance : 27-10-1469, Rotterdam, Pays-Bas
Mort : 12-07-1536, Bâle, Suisse
Note : Humaniste et théologien
Domaines : Religion
[+ Plus de détails](#)

[Œuvres les plus étudiées](#) | [Ses activités \(1998 documents\)](#) | [Pages dans data.bnf.fr \(12 pages\)](#) | [Sources et références](#)

Œuvres les plus étudiées

- [Adages \(1500\)](#)
Recueil d'adages, proverbes, maximes, épigrammes et devises. - 1re éd. en 1500 sous le titre "Desyderii Herasmi... veterum maximeque insignium paroemiarum, id est Adagiorum collectanea..."; version très augmentée éd. sous le titre "Adagiorum chiliades"
- [Annotations in Novum Testamentum \(1519\)](#)
Commentaire philologique de la Bible
- [Apologia adversus monachos quosdam hispanos \(1528\)](#)
Traité de théologie

[Outils](#)

- [Imprimer la page](#)
- [Exporter en PDF](#)
- [Signaler un problème sur la page](#)

[Ressources BnF](#)

Recherche dans :

- [Gallica](#)
- [Catalogue général](#)
- [BnF archives et manuscrits](#)
- [CNLJ - La Joie par les livres](#)

[Sites extérieurs](#)

Recherche dans :

data.bnf.fr



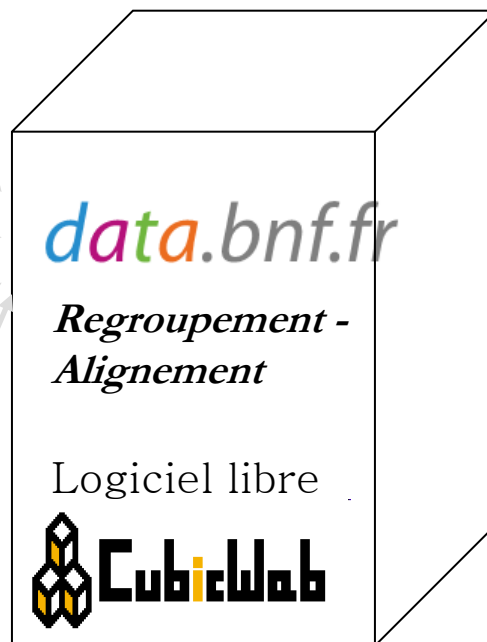
Digital documents

Web pages (humans)

Archives and manuscripts

Main catalogue (12 million resources)

Other potential resources : virtual exhibitions, bibliographies...



Raw data



They use our data



<http://www.rechercheisidore.fr/>

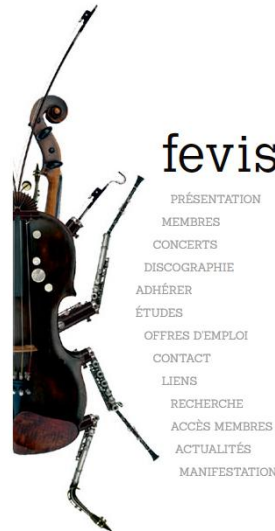


<http://www.ifverso.com/fr/content/robur-le-conquerant-14>



<http://data.abuledu.org>

<http://www.fevis.com>



fevis

- PRÉSENTATION
- MEMBRES
- CONCERTS
- DISCOGRAPHIE
- ADHÉRER
- ÉTUDES
- OFFRES D'EMPLOI
- CONTACT
- LIENS
- RECHERCHE
- ACCÈS MEMBRES
- ACTUALITÉS
- MANIFESTATIONS

...



What about libraries ?

The national library's open data at
the service of a local library

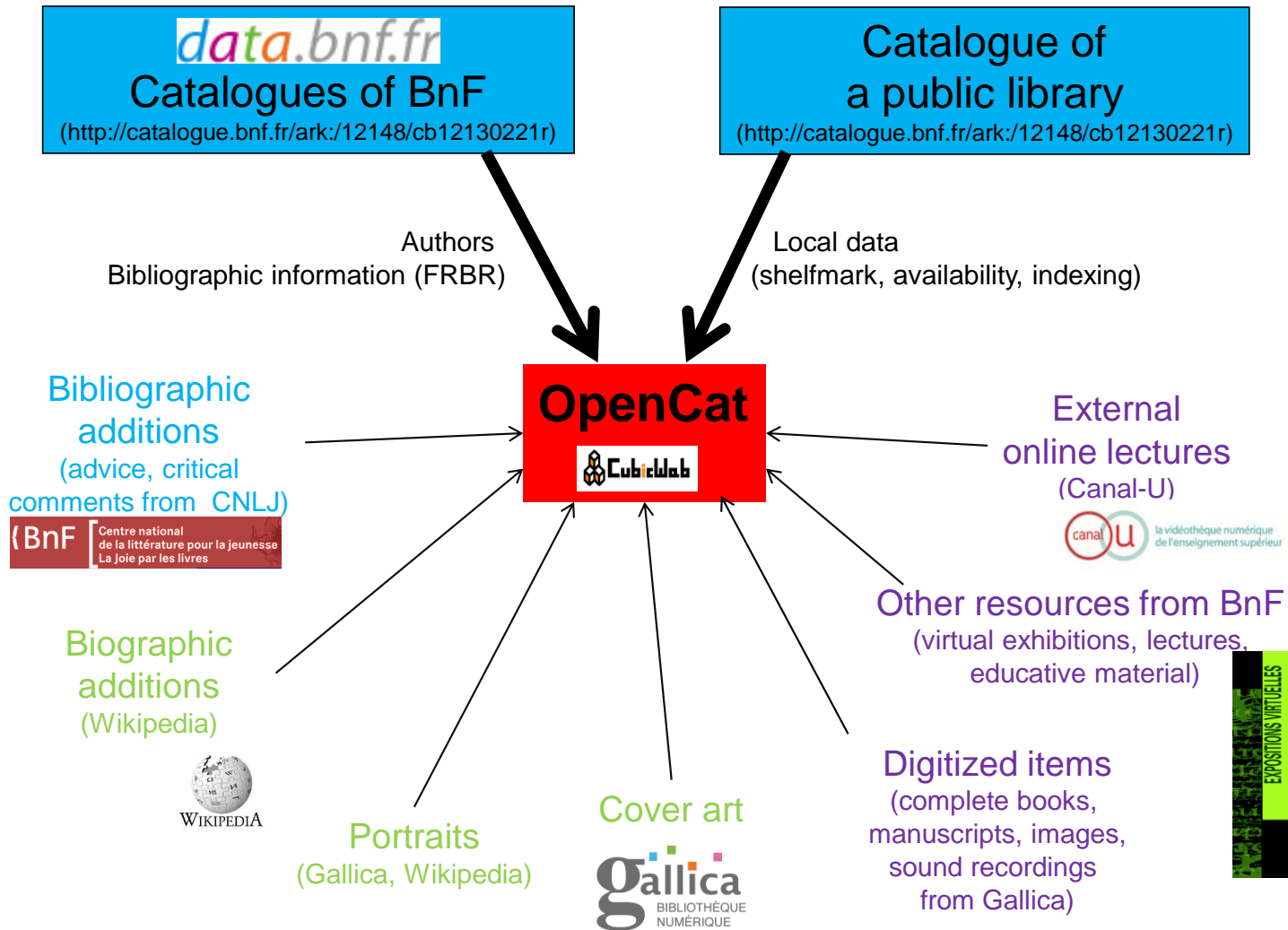
Users ask for :



- External open data links
- Additional resources and information : illustrations, information about the authors.
- Easy search through Work-centred display.
- Links to digitized items

How can we put the local catalogue into the web ?

Sources aggregated in OpenCat



Demo



<http://demo.cubicweb.org/opencatfresnes>

<https://demo.cubicweb.org/library/>

Harry Potter

Ionesco

Barbe Bleue

Jeunesse

(<https://demo.cubicweb.org/library/rameau/250196>)

Chronology



- ❑ Nov. 2011: proposal from the Fresnes library
- ❑ May 2012: OpenCat project (15 months) officially launched
- ❑ Nov. 2012: First prototype released (restricted access)
- ❑ May 2013: Prototype made public
<http://demo.cubicweb.org/opencatfresnes/>
- ❑ Currently: Public prototype + More experimental version



Some responses to OpenCat



- December 2012: survey on 10 patrons of the Fresnes Library
 - Brief introduction to main functionalities
 - Free discovery for 15 minutes
 - Specific queries highlighting innovative features
- Results (1)
 - Catalogue enriched with external info
 - Biographic data about authors
 - Could blur the identity of the catalogue : the access to the document is a priority in the page
 - Navigation is cool and quite natural
 - Although autocomplete function sucks



Follow-up and future developments

- <https://demo.cubicweb.org/library/>
<https://demo.cubicweb.org/library/manifestation/1724416?vid=available>

- Saône et Loire (ex: Harry Potter)

local
management
system

Local network



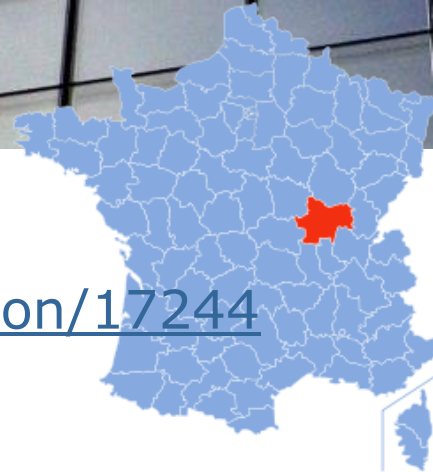
Common OPAC

local
management
system

local
management
system



*Dump of semi-
FRBRized data*



Challenges



- From the prototype to real life :
 - Have complete and updates data in `data.bnf.fr`
 - Connect to the ILS (availability information)
 - Include local resources (that do not come through the legal deposit)

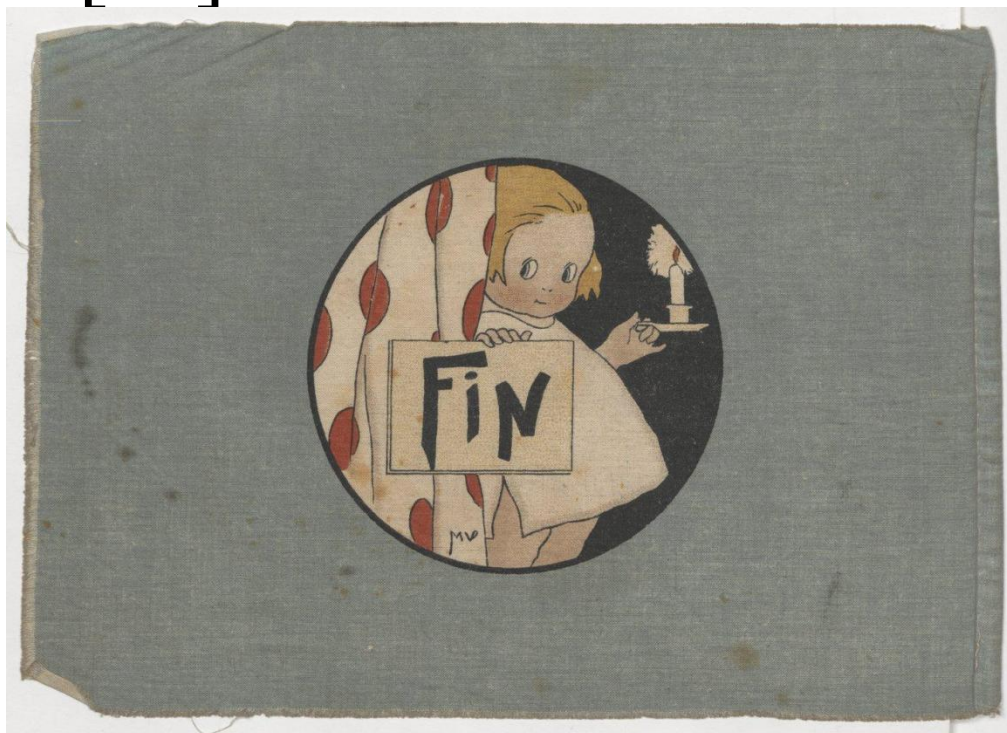
To sum the whole thing up



- OpenCat is
 - A tool for displaying data and customizing a common OPAC where
 - national level *Work* data meets
 - local level *Item* data
 - A tool allowing local libraries to take advantage of SemWebTech without having to change their ILS



Thank you for your attention
agnes.simon[at]bnf.fr
or, data[at]bnf.fr



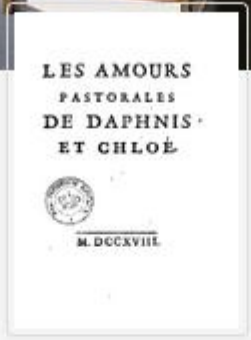


Bienvenue sur OpenCat

Chercher

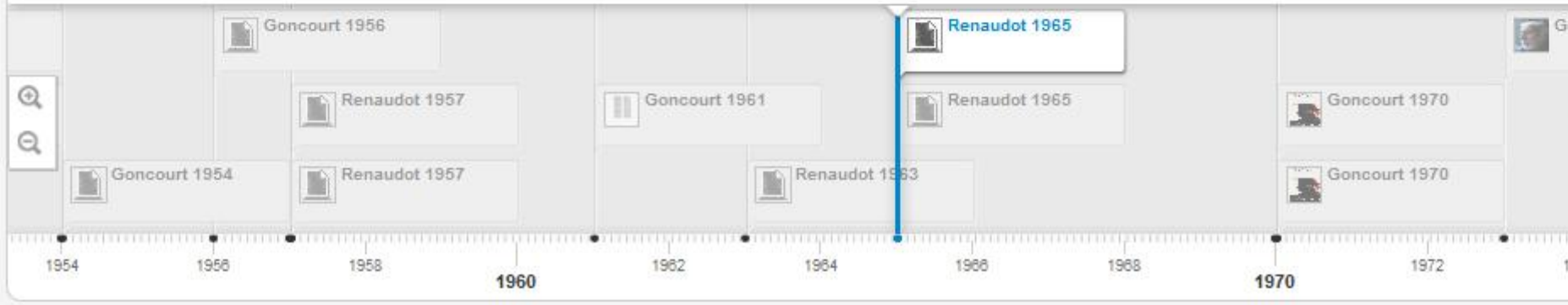
THEATRE PATRIOTIQUE...
LES AMOURS PASTORALES
DE DAPHNIS ET CHLOE
PAR LONGUS
DAPHNIS & CHLOE
BOUSSA Direction de J.J. KRMINA

LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOE
M. DCCXVIII



1965
Renaudot 1965
[Les choses \(1965\)](#)
[Georges Perec \(1936-1982\)](#)

1963
 Renaudot 1963



Harry Potter (1997)

Joanne Kathleen Rowling (1965-....)

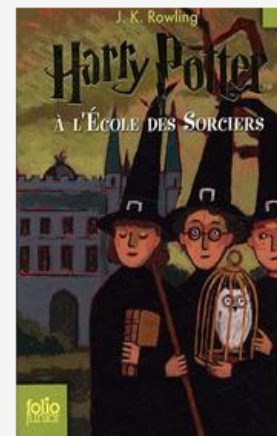
Informations BnF

Roman d'aventures fantastiques pour la jeunesse, en 7 volumes : "Harry Potter and the philosopher's stone" (1997), "Harry Potter and the chamber of secrets" (1998), "Harry Potter and the prisoner of Azkaban" (1999), "Harry Potter and the goblet of fire" (2000), "Harry Potter and the order of the Phoenix" (2003), "Harry Potter and the Half-Blood Prince" (2005) et "Harry Potter and the deathly hallows" (2007)

— [En savoir plus sur data.bnf.fr](#)

Résumé

Le bouddhisme s'implante en Occident - le fait est incontestable : encore faut-il comprendre ce qu'il signifie et en mesurer la portée. Le succès du bouddhisme révèle peut-être en creux ce qui manque à l'Occident, ou en tout cas ce qu'il recherche aujourd'hui, au-delà ou en dehors des formes traditionnelles de religion. Mais, de ce fait, le bouddhisme est confronté à des questions nouvelles : la démocratie, la laïcité, le féminisme, le christianisme... Comment se situe-t-il par rapport à ces interrogations ? Peut-il apporter ses propres réponses ? De son côté, l'Occident, qui a lui-même une riche tradition religieuse, n'a qu'à faire d'une religion de plus : c'est pourquoi il contraint le bouddhisme à dire simplement ce qu'il est, au-delà des rituels et des habitudes confessionnelles. La rencontre de ces deux univers est donc pour le bouddhisme l'occasion de se renouveler, mais surtout de se dévoiler. Ce livre décrit et interprète cette rencontre culturelle et spirituelle. Il s'adresse évidemment aux bouddhistes, mais surtout à tous ceux qui ne le sont pas.



Documents à la bibliothèque

Voir également



le bouddhisme l'occasion de se renouveler, mais surtout de se dévoiler. Ce livre décrit et interprète cette rencontre culturelle et spirituelle. Il s'adresse évidemment aux bouddhistes, mais surtout tous ceux qui ne le sont pas

[Documents à la bibliothèque](#) [Voir également](#)

Documents à la bibliothèque

Documents à la bibliothèque



Emprunté

Harry Potter et les reliques de la mort (2008)

Cote R ROWL harr 7 xxxx
ISBN 9782070615377
Publication DL 2008 [Paris] Gallimard jeunesse
Section [Jeunesse](#)

Avis critique de la JPL

**[...]

[En savoir plus](#)

— La Joie Par les Livres

1

2

3

4

5

6

7

8



Barbe-Bleue (1697)

Charles Perrault (1628-1703)

Informations BnF

Conte

— [En savoir plus sur data.bnf.fr](#)

Résumé

Il était une fois un homme fort riche, qui avait la barbe bleue, ce qui lui donnait l'air cruel. Il avait pris pour épouse la fille cadette d'une charmante voisine. un jour, la barbe-bleue annonça à la jeune femme qu'il partait pour un long voyage. il lui remit son trousseau de clefs, lui permettant de toutes les utiliser, à l'exception d'une seule, la petite clef qui ouvrait le cabinet...



[Documents à la bibliothèque](#) [Documents numérisés](#) [Voir également](#)

Documents à la bibliothèque

7 documents à la bibliothèque



Emprunté

La Barbe bleue (2007)

Cote

C51 perrÃ½





Documents à la bibliothèque

Documents à la bibliothèque



Emprunté

La Barbe bleue (2007)

Cote	C51 perrÃ½
ISBN	9782070611911
Publication	DL 2007 [Paris] Kaléidoscope
Section	Jeunesse

Avis critique de la JPL

Bonne édition du terrible conte de Perrault. Texte intégral, illustrations intéressantes, à la fois discrètes et évocatrices. Le petit dossier n[...]

[En savoir plus](#)

— La Joie Par les Livres

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Documents numérisés

Documents consultables en ligne



Disponible

La Barbe-bleue (2002)

Cote C51 Perr
ISBN 2070537587
Publication 2002 [Paris] Gallimard jeunesse
Section [Jeunesse](#)

1

2

3

4

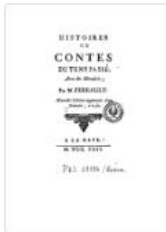
5

6

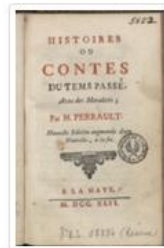
7

Documents numérisés

Documents consultables en ligne



[Histoires, ou Contes du tems passé : avec des moralités \(1742\)](#)
Source: gallica



[Histoires, ou Contes du tems passé : avec des moralités \(1742\)](#)





Charles Perrault (1628-1703)

naissance 1628-01-12, Paris
décès 1703-05-16, Paris



Bibliographie
homme de lettres, conteur, membre de l'Académie française (1671). - Contrôleur général de la Surintendance des bâtiments du roi. - Les contes ont été publiés en 1697 sous le nom de son fils : Perrault d'Armancour
[En savoir plus sur data.bnf.fr](#)

Bibliographie de l'Académie française
né à Paris, le 12 janvier 1628.
frère de Claude Perrault, l'architecte du Louvre, favori et protégé de Colbert, il fut secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions, après avoir fait partie avec Chapelain, Cassagne, l'abbé Bourzeys et Charpentier du Comité des Devises et Médailles, berceau de cette académie, dont il fut exclu à la mort de Colbert par Louvois et le remplaça par Félibien. Elle comprenait alors trois autres membres Charpentier, l'abbé Tallemant et Perrault.[...]
[En savoir plus sur le site de l'Académie française](#)

[Ligne chronologique](#) [Documents à la bibliothèque](#) [Autres ressources](#)

Ligne chronologique




Firefox | Ecriture d'un message - mail Orange | Charles Perrault (1628-1703) (OpenCat) | demo.cubicweb.org/opencatfresnes/person/1744263 | Google

Most Visited | Débuter avec Firefox | Musique matin | Pendant Les Travaux L... | César Franck (1822-18... | là | Présentation - Les visit...

Frise chronologique Documents à la bibliothèque Autres ressources

Frise chronologique



1694

Peau d'âne (1694)

Le conte de Peau d'Ane est difficile croire ; mais tant que dans le monde on aura des enfants, des mres et mres-grand, on en gardera la mmoire.

1696
Le Belle au bois dormant (1696)


Le Chat botté (1697)

Peau d'âne (1694)

Les fées (1697)

1690 1700 1710 1720 1730 1740 1750 1760 1770 1780

Documents à la bibliothèque



Barbe-Bleue (1697)

Description Conte

6 éditions disponibles

FR 19:10 23/11/2013



Autres ressources

Expositions Virtuelles de la BnF

[Il était une fois... les contes de fées](#) ; [Le site complet](#)

Description L'exposition virtuelle retrace l'histoire des contes en une centaine d'images et permet à l'internaute de voyager au pays des fées. Le dossier propose un approfondissement autour des trois thèmes suivants : de l'oral à l'écrit ; les ingrédients du conte ; le conte et ses variantes. Le Petit chaperon rouge et Cendrillon font l'objet de deux gros plans. Des clés de lecture sont proposées à travers une anthologie de textes variés, allant de Freud à Bettelheim, des frères Grimm à Claude Levi-Strauss. Une abondante iconographie est rassemblée par illustrateurs et un module d'écriture de contes permet de rassembler les ingrédients d'un récit. Des pistes pédagogiques permettent aux enseignants et aux élèves de travailler sur la structure du conte, ses ingrédients et ses variantes.

[Les variantes formelles de Cendrillon de Charles Perrault](#) ; [Ressource du site Il était une fois... les contes de fées](#)

Description En écrivant son célèbre conte en 1697, Charles Perrault se doutait-il que Cendrillon serait si largement reprise à la scène ? Histoire simple, heureuse et touchante, ce conte a inspiré de très nombreuses d'adaptations à la scène lyrique, chorégraphique, voire dramatique, et même à l'écran. Depuis l'opéra-comique "galant" d'Anseaume en 1759 jusqu'au malicieux opéra pour enfants de Peter Maxwell Davies donné Salle Favart en 1986, Cendrillon danse, chante et vit sous l'inspiration de Nicolo, Rossini, Massenet ou Prokofiev dont l'adaptation hollywoodienne du ballet par Noureev est toujours au répertoire de l'Opéra de Paris, depuis sa création en 1986 et de tant d'autres. La distorsion entre la géniale brièveté d'un conte et l'hypertrophie d'une adaptation scénique saute aux yeux... et aux oreilles. Entre moralisme et rationalisme, effets scéniques et "actualisation" du merveilleux, que reste-t-il de cette histoire faussement simpliste que Freud nous a appris à décrypter et à prendre au sérieux ?

[Babar, Harry Potter et Cie. Livres d'enfants d'hier et aujourd'hui](#) ; [Le site complet](#)

Description L'exposition virtuelle et son dossier proposent, à travers une très riche iconographie, un parcours dans l'histoire des livres consacrés à la jeunesse. Comment depuis le Moyen Âge, l'enfant aborde-t-il le livre ? Comment ont évolué les parcours qui lui sont proposés à travers les livres ? Quels enjeux traversent cette littérature ? À côté de la réflexion proposée aux adultes et des nombreux ouvrages à feuilleter sélectionnés dans les livres de nos grand-mères, une large partie du site est consacrée aux enfants : abécédaires interactifs comme celui de Babar, jeux de mise en page à partir d'abécédaires extraits des collections de la BnF. Un jeu de l'oie des livres a également été imaginé. Il s'agit, sous une forme ludique, de proposer un parcours au sein de la littérature de jeunesse, en s'appuyant sur la symbolique du jeu de l'oie. Ce programme est réalisé en partenariat avec des éditeurs de livres pour la jeunesse

Jeunesse

Description BNF

Voir aussi la subdivision Et la jeunesse [sans subd. géogr.] aux collectivités et aux personnes - Voir aussi la subdivision Enfance et jeunesse [sans subd. géogr.] aux personnes - Sous cette vedette, on trouve les documents sur la période de la vie comprise entre 13 et 25 ans et les jeunes de cette tranche d'âge, incluant ainsi les adolescents et les jeunes adultes - Voir aussi la subdivision Participation des jeunes [sans subd. géogr.] aux guerres - Voir aussi les vedettes du type : Jeunesse [adjectif ethnique, de nationalité ou de religion], par ex. : Jeunesse noire américaine ; Jeunesse italienne ; Jeunesse catholique



Documents



Ces ados qui en prennent :
sociologie des consommations



Les jeunes



Quartiers sensibles



Violences urbaines, violence
sociale : genèse des nouvelles



Alcool et adolescence : jeunes
en quête d'ivresse





Conférences consultables en ligne (8)

[Croix Rouge - Nancy 2011 : La mesure de réparation dans le cadre pénal.](#)

[Croix Rouge - Nancy 2011 : La mesure de réparation dans le cadre pénal.](#)

Catalogue	Canal-U_Ocms
Langue	FRE
Description	Délinquance, violence, éducation. La mesure de réparation dans le cadre pénal. Une mesure pénale, une sanction mais pas une sanction répressive. Une démarche originale qui s'appuie sur un rapport aux autres possible, qui ne relève pas de la loi du talion, du rejet, de la peur : un pari d'humanité qui se construit à plusieurs. Conférence enregistrée lors du congrès international de la Croix Rouge Française à Nancy sur le thème de la fragilité de l'enfant et de l'adolescent dans une société en mutation. Atelier n°5.4 Délinquance, violence. Modérateur : Philippe JEAMMET - Professeur émérite de Pédopsychiatrie, Paris. Intervenant : SWITSCHARTSCHIK Rosette - Educatrice à la Protection Judiciaire de la Jeunesse. SCD Médecine.

[Voir la conférence](#)

[Les campus universitaires québécois - Emission 30](#)

[Les nouveaux âges de la vie](#)

[Quelles éditions pour les jeunes cinéphiles ? Table ronde](#)

[Place de la lecture dans la reconfiguration identitaire des élèves burundais / Maurice Mazunya](#)

[La lecture des adolescents : comment avoir "bon genre" ? / Christine Detrez](#)

[Entretien avec Marilyn Nelson, poète lauréate du Connecticut](#)

[CAV 2010 - Nancy : rôle du service de santé publique](#)





Documents disponibles pour : Harry Potter (1997)



Bibliothèque de Fresnes



Harry Potter et les reliques de la mort

Numéro	1938721
Cote	R ROWL harr 7 xxxx
	C