

Handling IIIF and Linked Data in the Handschriftenportal

SWIB 2021

Leipzig, UB, Rep. V 21 (Leihgabe Leipziger Stadtbibliothek)

Artistische Sammelhandschrift, ein Faszikel datiert auf das Jahr 1492

Annika Schröer, Leander Seige. Leipzig University Library



Who we are

A collaborative project between four partner institutions:

- Berlin State Library
- Leipzig University Library
- Bavarian State Library
- Herzog August Library in Wolfenbüttel

Consultation with the German manuscript centres and an academic advisory board.

Funded by the German Research Foundation (DFG).

First project phase 2018-2021.

Second project phase planned from 2022.



What we offer

One central information platform for medieval and early modern manuscripts in German collections

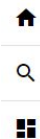
- will supersede [Manuscripta Mediaevalia](#)

Content:

- descriptive information on manuscripts
- digital facsimiles of the original manuscripts

Discover / view / compare / annotate // **research**

Based on interoperable exchange formats (TEI with authority data // IIIF)



All

All

Shelfmark

Fulltext

Basic data

Place of origin

Name

Work title

Incipit

Explicit

Handschriftenportal

Shelfmark

Leipzig

SEARCH

ADVANCED SEARCH

FILTERS

1907 object/s


<123...191>

Sort by Relevance

Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Ms 1498

Introductorium in astronomiam

Codex, Papier, III + 14 Bl., 20,5 × 15, Deutschland, um 1500 oder 16. Jh., Anfang



1


1

Show result context

Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Ms 936

Juristische Sammelhandschrift, dt. und lat.

Codex, Papier, II + 158 Bl., 31 × 21,5, Leipzig, 15. Jh., 2. Hälfte

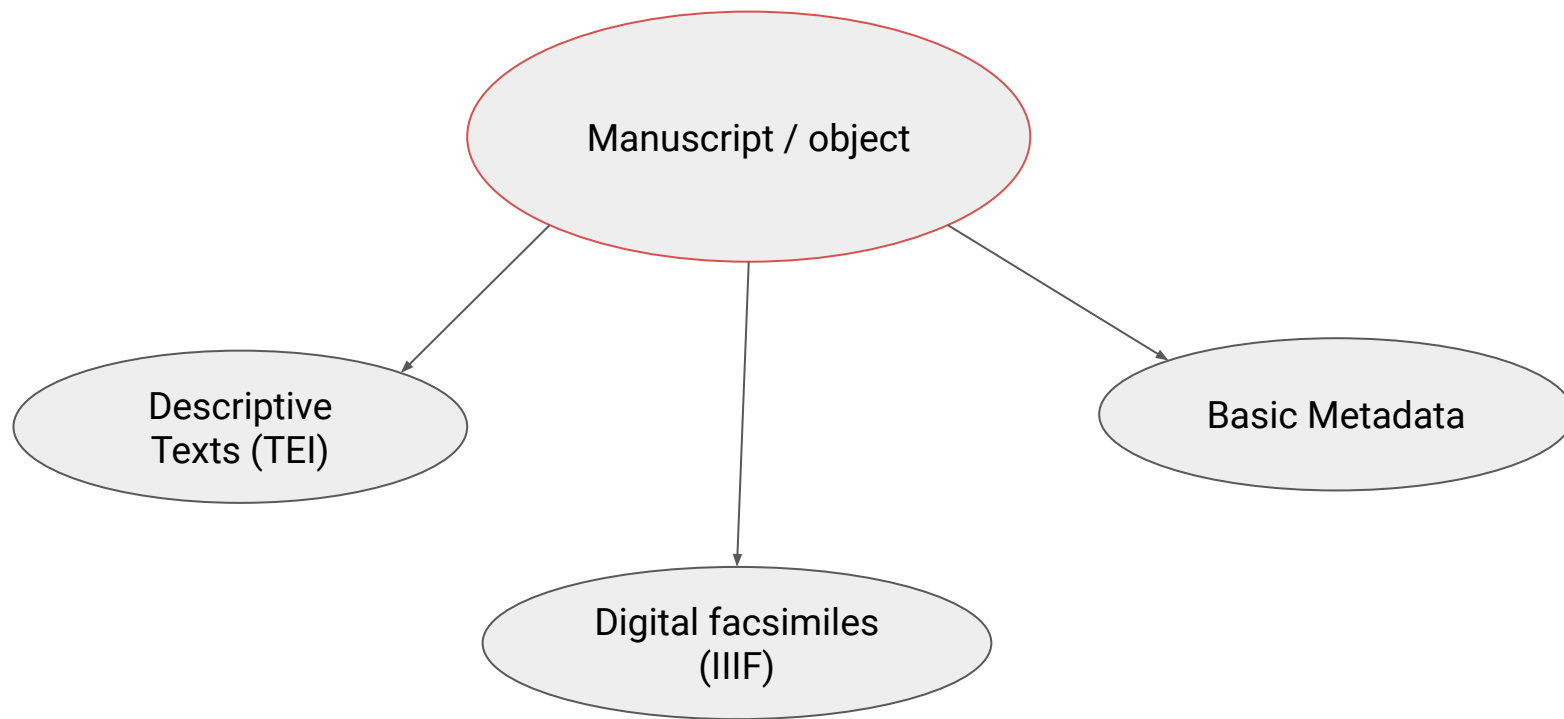


2

1

Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Ms 894

Manuscript-/object-centric approach



Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Ms 687

2 1

Homiletisch-theologische Sammelhandschrift: I, IV: ‚Schwarzwälder Predigten‘ · II: Heiligenpredigten nach Peregrinus von Oppeln · III: Ps.-Thomas von Aquin: ‚De modo praedicandi‘ (mit Arbor praedicandi) · Nachtrag in Faszikel IV: Passionsharmonie

HSP ID:	HSP-d2782424-9e21-32e1-9960-fdc6a07fd377
Settlement:	Leipzig
Holding institution:	Universitätsbibliothek Leipzig
Shelfmark:	Ms 687
Status:	vorhanden
Title:	Homiletisch-theologische Sammelhandschrift: I, IV: ‚Schwarzwälder Predigten‘ · II: Heiligenpredigten nach Peregrinus von Oppeln · III: Ps.-Thomas von Aquin: ‚De modo praedicandi‘ (mit Arbor praedicandi) · Nachtrag in Faszikel IV: Passionsharmonie
Date of origin:	um 1423–1424 (Fasz. I), 1415–1416 (Fasz. II), um 1461–1462 (Fasz. III), um 1416–1418 (Fasz. IV), 15. Jh., 2. Viertel bis Mitte (Nachtrag)
Place of origin:	Thüringen (Faz. I, II, IV)

Object type:	Composite
Material:	Papier
Extent:	209 Bl.
Format:	ERRECHNET: Folio
Dimensions:	29,6 × 20,5–21
Has decoration:	
Has musical notation:	
Language:	Latin, Hebrew, Deutsch

Persistent URI for each manuscript, leading to an HTML representation of the basic metadata as well as connected content available in the portal

Place of origin: Thüringen (Faz. I, II, IV)

Manuscript descriptions: 2

Franzjosef Pensel (2009):
Schwarzwälder Predigten · Buchwaldsche
Heiligenpredigten
HSP-456cfeba-2772-3c43-aa44-486f163a594d

Christoph Mackert & Katrin Sturm (2021):
Homiletisch-theologische Sammelhandschrift: I,
IV: ‚Schwarzwälder Predigten‘ · II:
Heiligenpredigten nach Peregrinus von Oppeln ·
III: Ps.-Thomas von Aquin: ‚De modo
praedicandi‘ (mit Arbor praedicandi) · Nachtrag
in Faszikel IV: Passionsharmonie
HSP-ba4d9dee-f45c-330a-b809-cffc594485f6

Digital images: 1



Basic metadata, academic manuscript
descriptions and digital images


Enriched with authority data.

- Full texts, a product of an academic process.
- Very detailed discussions of origin, physical appearance, language, texts, illustrations etc.
- A published resource in itself, may become the focus of further academic discussion.

Vorderdeckels: SERMO I 1 (1540er Jahre). Darunter mit Tinte Zahleneinträge


```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="yes"?>
<TEI xml:id="leipzig_obj-31632968_Sturm" xml:lang="de" xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0" xmlns:xi="http://www.w3.org/2001/XInclude"
xmlns:dc="http://www.isocat.org/ns/dcr" xmlns:egXML="http://www.tei-c.org/ns/Examples" xmlns:xsi="
http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance">
  <teiHeader>
    <fileDesc>
      <titleStmt>
        <title>Beschreibung von Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Ms 687</title>
        <respStmt>
          <resp>Beschrieben von</resp>
          <persName role="author">Christoph Mackert & Katrin Sturm</persName>
        </respStmt>
      </titleStmt>
      <editionStmt>
        <edition>Elektronische Ausgabe nach TEI P5</edition>
        <respStmt>
          <resp>Diese Datei wurde automatisch erzeugt, unter Verwendung der MXML-to-TEI-P5-Stylesheets, die an der Herzog
            August Bibliothek Wolfenbüttel im Rahmen des Projektes "Handschriftenportal" gepflegt werden. 2021-11-25</resp>
          <name type="org">Handschriftenportal</name>
        </respStmt>
      </editionStmt>
      <publicationStmt>
        <publisher>
          <name type="org">Handschriftenportal</name>
        </publisher>
        <date when="2021-11-25" type="published">2021</date>
        <date when="2021-03-26" type="issued">2021-03-26</date>
        <availability status="restricted">
          <licence target="http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/">
            <p>http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/</p>
          </licence>
        </availability>
      </publicationStmt>
      <sourceDesc>
        <p>Automatisch generierte Beschreibung aus einem im HIDA-DOC1-XMLFormat am 28.08.2021 15:48:20:089 erstellten
          MXML-Dokument.</p>
      </sourceDesc>
    </fileDesc>
  </teiHeader>
  <text>
```


Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Ms 687

About this item 

29,6 x 20,5-21 cm

Sprache
deutsch

Lokalisierung
Manuscripta Mediaevalia
<http://www.manuscripta-mediaevalia.de/dokumente/html/obj31632968>

Datierung
I: um 1423-1424 / II: 1415-1416 / III: um 1461-1462 /
IV: um 1416-1418 /
Nachtrag: 2. Viertel bis
Mitte des 15. Jh.

Kitodo

URN
[urn:nbn:de:bsz:15-0012-251864](http://nbn:de:bsz:15-0012-251864)

Signatur
Ms 687

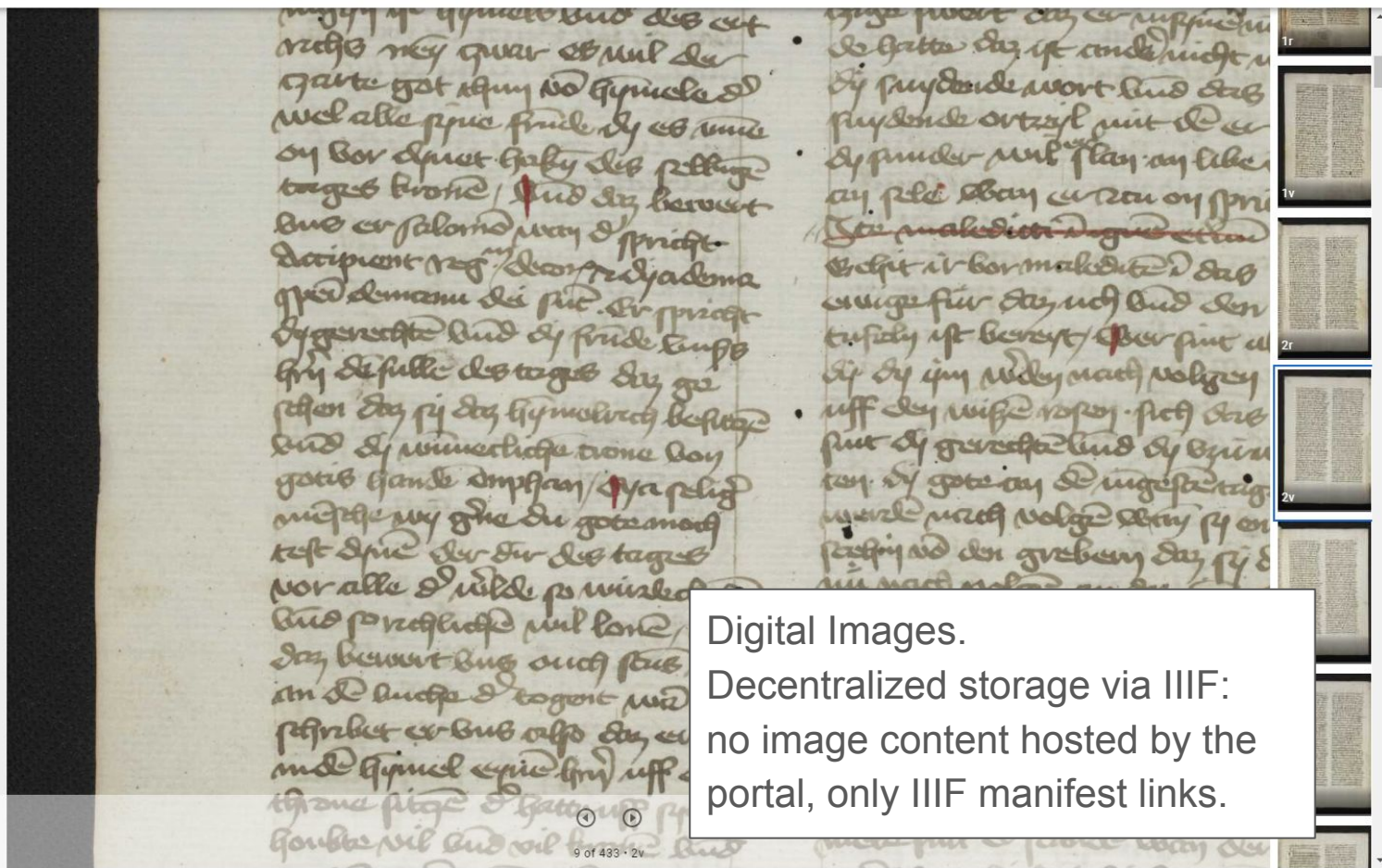
Manifest Type
manuscript

RELATED

Links

IIIF manifest

<https://iiif.ub.uni-leipzig.de/0000028591/manifest.json>



Digital Images.

Decentralized storage via IIIF:
no image content hosted by the
portal, only IIIF manifest links.



☐ With manuscript descriptions (1862) ☐ With digital images (2719) ☒ IIIF (2719) 2719 OBJECT/S ×

▲ HOLDING INSTITUTION

▼ Settlement

▲ Institution

- ☐ Universitätsbibliothek Leipzig (1177)
- ☐ Badische Landesbibliothek (801)
- ☐ Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (200)
- ☐ Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (181)
- ☐ Forschungsbibliothek Gotha (166)

More

▲ PHYSICAL DESCRIPTION

▼ Object type

▼ Material

▼ Extent

▼ Height

▼ Width

▲ ORIGIN

▼ Place of origin

▼ Date of origin

▲ LANGUAGE

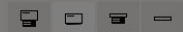
▼ Language

FILTERS

6127 object/s

< 1 2 3 ... 613 >

Sort by Relevance



Jena, Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena, Ms. El. f. 33

Innocentius III. papa · Ps.-Augustinus · Epistolae Canonicae cum glossa · Apocalypsis cum glossa

Codex, Pergament, 165 Bl., 27 × 19, Frankreich (?), 13. Jh.



1
1

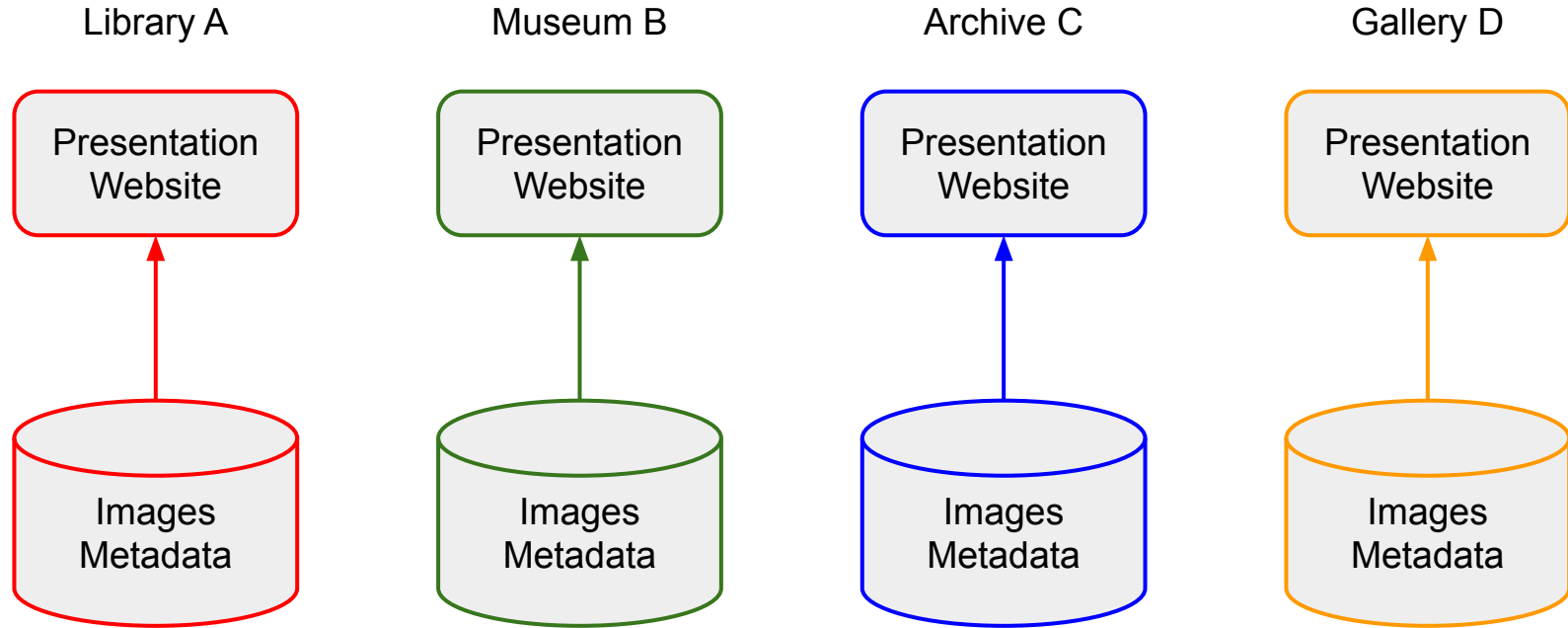
What is IIIF?

International Image Interoperability Framework

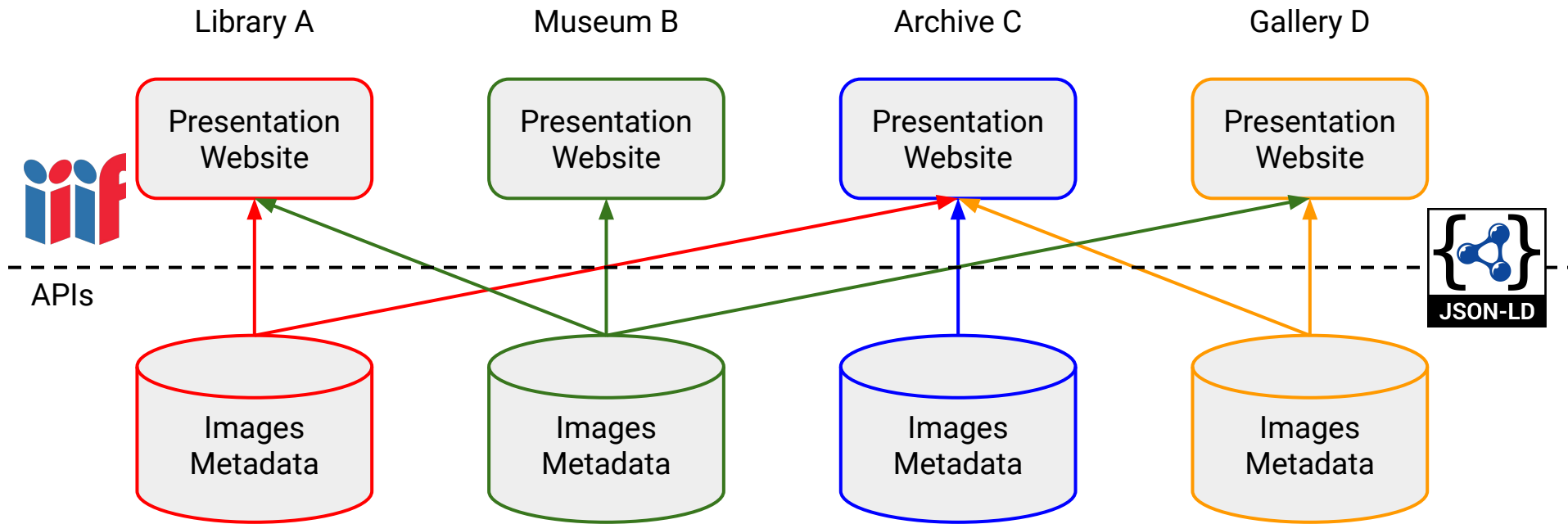
<https://iiif.io/>

<https://iiif.io/get-started/how-iiif-works/>

Interoperability?



Interoperability!




```
{
  "@context" : "http://iiif.io/api/presentation/2/context.json",
  "@id" : "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/0000028591/manifest.json",
  "@type" : "sc:Manifest",
  "label" : "Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Ms 687",
  "license" : "https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/",
  "attribution" : "Provided by Leipzig University Library<br>No Copyright - Public Domain Marked",
  "logo" : "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/ubl-logo.png",
  "related" : [
    "https://katalog.ub.uni-leipzig.de/urn/urn:nbn:de:bsz:15-0012-251864",
    "https://digital.ub.uni-leipzig.de/object/viewid/0000028591",
    "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/0000028591/manifest.json",
    "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/0000028591/presentation.xml"
  ],
  "metadata" : [
    {
      "label" : "Titel (aus Signatur)",
      "value" : "Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Ms 687"
    },
    {
      "label" : "Objekttitel",
      "value" : "Homiletisch-theologische Sammelhandschrift: I, IV: ‚Schwarzwälder Predigten‘ · II: Heiligenpredigten nach Peregrinus von Oppeln · III: Ps.-Thomas von Aquin, ‚De modo praedicandi‘ (mit Arbor praedicandi) · Nachtrag in Faszikel IV: Passionsharmonie"
    },
    {
      "label" : "Collection",
      "value" : "Abendländische mittelalterliche Handschriften"
    },
    {
      "label" : "Medium",
      "value" : "Handschrift"
    },
    {
      "label" : "Beschreibstoff",
      "value" : "Papier"
    },
    {
      "label" : "Umfang",
      "value" : "I + 209 Bll."
    }
  ]
}
```



```

    "label" : "Manifest Type",
    "value" : "manuscript"
  }
],
"sequences" : [
  {
    "@id" : "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/0000028591/sequence/1",
    "@type" : "sc:Sequence",
    "canvases" : [
      {
        "@id" : "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/0000028591/canvas/000000001",
        "@type" : "sc:Canvas",
        "label" : "Vorderdeckel",
        "height" : 5760,
        "width" : 3840,
        "images" : [
          {
            "@id" : "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/0000028591/anno/8ef7aeae-8771-49f8-a099-9bbb3ca691fb",
            "@type" : "oa:Annotation",
            "motivation" : "sc:painting",
            "resource" : {
              "@id" : "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/0000028591/000000001.jpg",
              "@type" : "dctypes:Image",
              "label" : "Vorderdeckel",
              "format" : "image/jpeg",
              "height" : 5760,
              "width" : 3840,
              "service" : {
                "@context" : "https://iiif.io/api/image/2/context.json",
                "@id" : "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/iiif/j2k/0000/0285/0000028591/000000001.jpj",
                "profile" : "https://iiif.io/api/image/2/level1.json"
              }
            },
            "on" : "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/0000028591/canvas/000000001"
          }
        ]
      }
    ]
  },
  {
    "@id" : "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/0000028591/canvas/000000002",
    "@type" : "sc:Canvas",
    "label" : "Vorderspiegel".

```


Why we use IIIF

Work collaboratively on digital images and manuscript descriptions from different collections.

- Digital facsimiles from a large set of participating institutions
- Display and compare images in one single, origin-independent workflow, even for non-portal content
- Create, save and exchange workspaces in Mirador 3
- Annotate images and descriptions in a re-usable format
- Have people re-use portal content in their own use-cases
- Technically: make use of a wide range of open source tools and interact with a community

Where we use IIIF

Software architecture

- frontoffice consists primarily of search and workspace functionality, implemented as a single-page react.js application
- Search: Apache solr
- Workspace: Mirador 3 Viewer

All digital facsimiles of manuscripts are integrated via IIIF

Printed catalogs are digitized, OCR'ed and made available via IIIF

IIIF-Hosting service for small institutions will become part of the Manuscripts portal with the second project phase

Annotations will be W3C web annotations


```
{
  "@context" : "http://iiif.io/api/presentation/2/context.json",
  "@id" : "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/0000033840/manifest.json",
  "@type" : "sc:Manifest",
  "label" : "Die Handschriften der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena; Die mittelalterlichen französischen Handschriften der Electoralis-Gruppe; mittelalterliche Handschriften weiterer Signaturreihen (Abschluss)",
  "license" : "http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/<br/>",
  "attribution" : "Urheberrechtsschutz 1.0<br/>",
  "logo" : "",
  "related" : [
    "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/0000033840/manifest.json"
  ],
  "metadata" : [
    {
      "label" : "URN",
      "value" : "urn:nbn:de:bsz:15-0023-367027"
    },
    {
      "label" : "Autor:in",
      "value" : ""
    },
    {
      "label" : "Erscheinungsort",
      "value" : "Wiesbaden"
    },
    {
      "label" : "Verlag",
      "value" : "Harrassowitz Verlag"
    },
    {
      "label" : "Erscheinungsjahr",
      "value" : "[2016]"
    },
    {
      "label" : "Umfang",
      "value" : "190 Seiten"
    }
  ],
  "sequences" : [
    {
      "@id" : "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/0000033840/sequence/1",
      "@type" : "sc:Sequence",
      "canvases" : [
        {
          "@id" : "https://iiif.ub.uni-leipzig.de/0000033840/canvas/00000001"
```




Index

Die mittelalterlichen französischen Handschriften der Electoralis-Gruppe; mittelalterliche Handschriften weiterer Signaturreihen (Abschluss)

Titel

Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der beschriebenen Handschriften

Vorwort

Einleitung

Literaturverzeichnis

Beschreibung der Handschriften

Ms. El. f. 80

Ms. El. f. 81

Ms. El. f. 82

Ms. El. f. 85

Ms. El. f. 86

155, 162 – 163 mit Abb. XV – XX (zu dieser Hs., teils mit falschen Seitenangaben; Sigle G). – (135^{va}) leer; 246^r nur Folioziffern (s. o.); 246^v bis auf rotes Zeilengerüst leer.

Ms. El. f. 85

Abb. 4

Le Livre de Boece de Consolacion

Pergament · 148 Bl. · 38 × 28 · Gent 1476

1820 und 1959 restauriert · Lagen: (IV+1)⁹ + II¹³ + 8 IV⁷⁷ + III⁸³ + 8 IV¹⁴⁷ + I¹⁴⁸; Gegenblatt der letzten Lage (mit Zeilengerüst) als hinterer Spiegel eingeklebt; auch Einzelblatt 1 mit Zeilengerüst wie in der übrigen Hs., daher zum ursprünglichen Bestand gehörend; vorne Papier-Vorsatzblatt (Wz.: Lilie; auch Ms. El. f. 88; Ms. El. f. 89, s. jeweils dort), zusammen mit dem vorderen Spiegel (Wz. nicht erkennbar) bei Restaurierung von 1820 (s. u.) angebracht · durchgehend Reklaman-ten · **Bl. 14-148: Folierung in Rot von 1476: I-Cxxxv.** Bl. 1 – 148 Folierung des 19. (?) Jh.: 1 – 148 · Schriftraum 23,5 × 16 · 28 Zeilen · burgundische Bastarda von der Hand des David Aubert · rubriziert; 1 – 2-zeilige goldene Abschnittsinitialen, Grund und Binnenfeld in Rosa und Blau mit weißem Ornament · zu Beginn des Prologs 14^r und an den Buchanfängen 19^r, 39^r, 60^r, 92^r, 121^r 4 – 7-zeilige Initialen, Buchstabenkörper golden, Grund und Binnenfeld in Rosa oder Blau mit weißem Ornament · 13^v und 14^r Bordüren als vollständige Seitenrahmung in Blau, Rot, Grün, Rosa und Gold mit Akanthusranken, Blumen und Goldpollen-Ranken; 13^v auf dem linken Rand leeres graues Schriftband; 14^r auf dem unteren Rand Wappen der Margarete von York, Felder in Rot, Blau und Silber, heraldische Motive (Löwen, Lilien, Streifen) in Gold · 13^v ganzseitige Miniatur mit gewölbtem oberen Abschluss (25 × 16,5): Vor einem herrschaftlichen Steingebäude mit einem durch eine Arkadenstellung geprägten Eingangsbereich mit angedeuteter Treppe (rechts) überreicht der rechts vorne kniende Schreiber David Aubert der im Bildzentrum ihm zugewandt stehenden Herzogin Margarete von York die Hs. Sie weist hier einen schwarzen (Samt-) Einband mit fünf Buckeln und Goldschnitt auf. Links stehen vier Hofdamen hinter der Herzogin, deren Gewandschleppe die zweite von links hält; eine weitere Dame steht rechts hinten

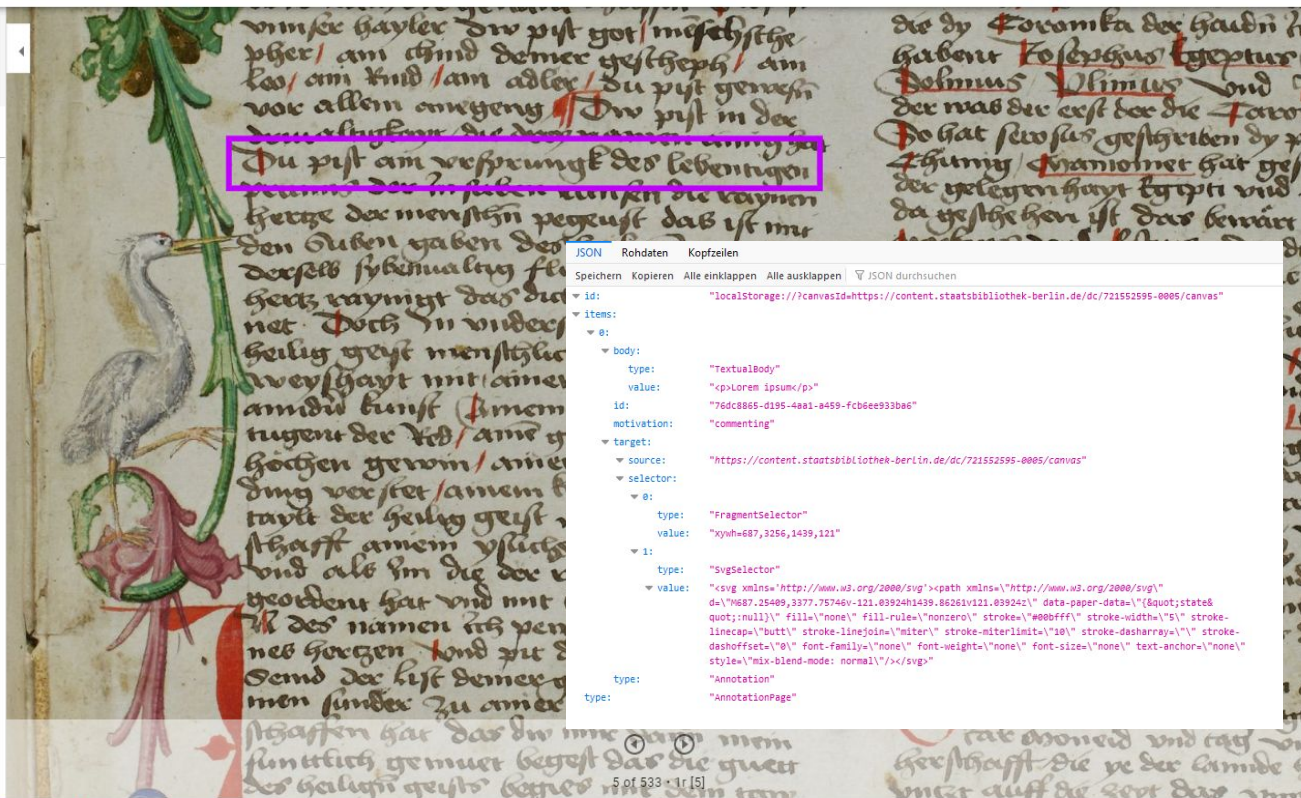
Historienbibel

Annotations

Showing 1 annotations

ITEM: [1R [5]]

Lorem ipsum



JSON Rohdaten Kopfzeilen

Speichern Kopieren Alle einklappen Alle ausklappen JSON durchsuchen

id: "localStorage://?canvasId=https://content.staatsbibliothek-berlin.de/dc/721552595-0005/canvas"

items:

e:

body:

type:

value:

id:

motivation:

target:

source:

selector:

e:

type:

value:

1:

type:

value:

type:

type:

Edit annotation

TARGET



STYLE



CONTENT

B I

Lorem ipsum

CANCEL

SAVE



Further interesting features

TEI/XML manuscript descriptions integrated into a Mirador 3 plugin, with client-side HTML rendering.

Future enhancements: annotate texts as web annotations.

Authority data service, re-using GND data, currently for linked institutions, places, authors.

Future enhancements: more data, direct integration into search and presentation.

Faszikel

Sonstige Informationen



Advantages: Compare description and images side by side ...

Homiletisch-theologische Sammelhandschrift: I, IV: ‚Schwarzwälder Predigten‘ · II: Heiligenpredigten nach Pe... X

Homiletisch-theologische Sammelhandschrift: I, IV: ‚Schwarzwälder Predigten‘ · II: Heiligenpredigten nach Peregrinus von Oppeln · III: Ps.-Thomas von Aquin, ‚De modo praedicandi‘ (mit Arbor praedicandi) · Nachtrag in Faszikel IV: Passionsharmonie

Kodikologie

Geschichte

Literatur

Einband

Faszikel

Faszikel

Faszikel

Faszikel

Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Ms 687

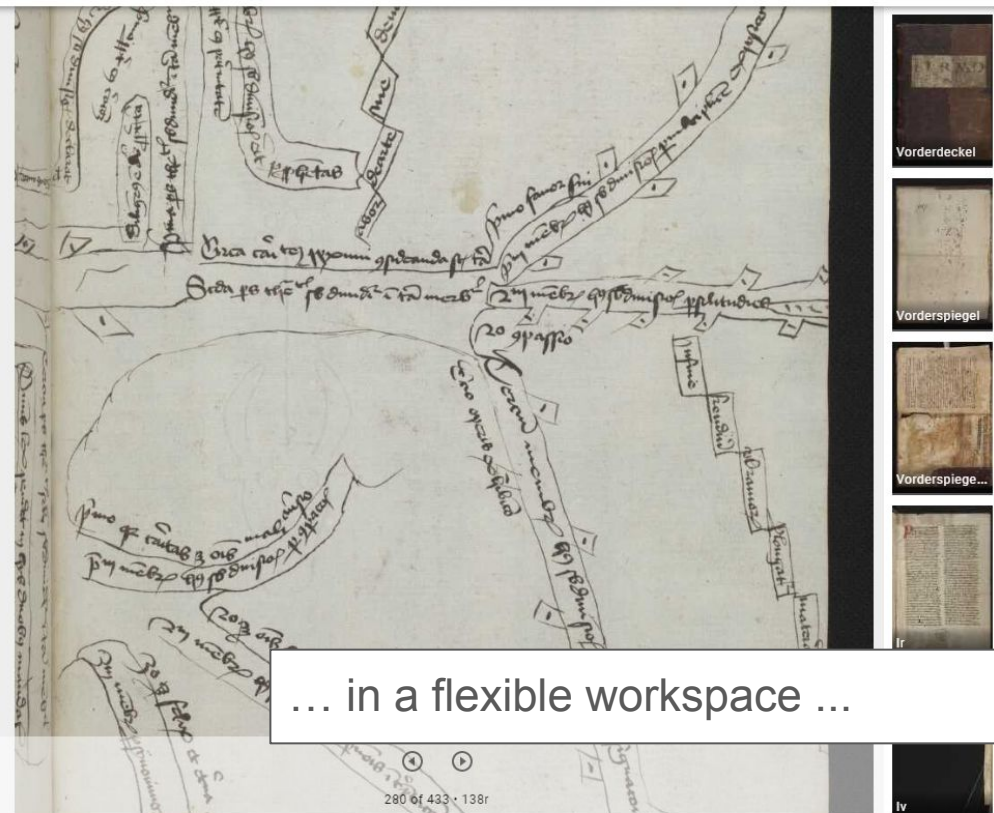
Homiletisch-theologische Sammelhandschrift: I, IV: ‚Schwarzwälder Predigten‘ · II: Heiligenpredigten nach Peregrinus von Oppeln · III: Ps.-Thomas von praedicandi‘ (mit Arbor praedicandi) · Nach Passionsharmonie

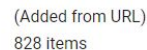
Papier · 209 Bl. · 29,6 x 20,5-21 · I, II, IV: Thüringen / Nach Westschlesien · I: um 1423-1424 / II: 1415-1416 / III: um 1423-1424 · Nachtrag: 2. Viertel bis Mitte des 15. Jh.

Zustand: Rücken des Einbands beschädigt; Papier leicht verschimmelt (Bsp.: fol. 122, 136). Starke Spuren von Wasserflecken sowie innerhalb des Buchblocks fol. 81-94.

Kodikologie: Bleistiftfoliierung durch Hermann Leyser, 1830/1831. Bibliothekar an der UB Leipzig von 1839-1843; zu Leyser vgl. Hermann Leyser, in: Bericht an die Mitglieder der Erforschung vaterländischer Sprache und Alterthümer in Leipzig. Die Hs. ist zusammengesetzt und besteht aus 4 Faszikeln: I: fol. 127-138 / IV: 139-209. Der letzte Faszikel enthält einen umfangreichen Nachtrag (fol. 147ra-150vb, 208ra-209rb).

Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Ms 687





IIF manifest URL

... side by side with external content from repositories all over the world.

Some of the challenges left

How can we **inform holding institutions** about new annotations on their content - and even **feed the user-generated content back** into the original repositories?

A possible use-case for Linked Data Notifications or the IIIF Discovery API's activity streams?

How can we make sure annotated images from external sources will stay **persistent at manifest URI level as well as at canvas level**?

Important especially in the context of citable and persistent publication of annotations - the targets need to stay persistent. Can we rely on the principles of Linked Data, **do we really have cool URIs that don't change**?

It will stay interesting - stay tuned!



Thank you!

<https://alpha.handschriftenportal.de> | @hsprtl

Annika Schröer <schroeer@ub.uni-leipzig.de> | @nnikaschroeer

Leander Seige <seige@ub.uni-leipzig.de> | @mjkl